

THE ORDINARY OF THE MASS



**STS. GREGORY AND ROMANOS GUILD
CHAMPAIGN-URBANA, IL**

Please return this booklet after Mass.

THE ORDINARY OF THE MASS

Musical notation for the Ordinary of the Mass, featuring two staves of music in G clef and B-flat key signature. The lyrics are:

di-mít-ti-mus de-bi - tó - ri-bus nostris, et ne nos in-dú-
cas in ten-ta - ti - ó - nem, sed lí-be-ra nos a ma - lo.

After the prayer "Libera nos":

Musical notation for the prayer "Libera nos". The word "All" is written above the first note. The lyrics are:

All
Qui - a tu - um est regnum, et po - té -
stas, et gló - ri - a in sæ - cu - la.

AGNUS DEI

Musical notation for the Agnus Dei. The lyrics are:

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mundi, mi-se-
ré - re no - bis. Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá -
ta mundi, mi-se - ré - re no - bis. Agnus De - i,
qui tol-lis pec-cá - ta mundi, do-na no-bis pa - cem.

Comprising Kyrie XVI, Gloria VIII, Credo III,
Sanctus XVIII, the Memorial Acclamation *Mortem tuam*,
Pater noster, and Agnus Dei XVIII

THE ORDINARY OF THE MASS

KYRIE

GLORIA

PATER NOSTER

Cantor + All
 Pa-ter noster, qui es in cæ-lis, sanc-ti - fi - cé - tur
 no - men tu - um, ad-vé-ni - at regnum tu.um, fi
 at vóluntas tu-a, si-cut in cæ-lo,_ et_ in ter -
 ra. Panem nostrum co - ti - di - á-num da no-bis hó-di
 e, et di-mít-te no-bis dé-bi - ta nostra, si-cut et nos

Qui cum Pa-tre et Fí - li - o si-mul a - do-rá-tur et
 conglo-ri - fi - cá-tur, qui lo-cú-tus est per pro - phétas.
 Et unam, sanctam, ca-thó-licam, et a - postó-li-cam ec-
 clé-si-am. Con-fí - te - or unum bap - tís-ma in re-mis-
 si - ó-nem pec-ca - tó - rum. Et exspécto re-surrec - ti - ó-
 nem mortu - órum. Et vi - tam ventú - ri sæ-cu - li.
 A - - - - - men.

SANCTUS

Sanc-tus, — Sanc-tus, — Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-
 ba-oth. Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

us_ Pa - ter_ om - ní - po - tens. Dómi-ne Fi - li -
 ni-gé-ni-te, Ie - su _ Christe. Dómi-ne De-us, _ Agnus
 De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol-lis peccá - ta
 mun - di, mi-se - ré - re no - bis. Qui
 tol-lis peccá - ta mun - di, sú - sci - pe depreca - ti - ó - nem -
 no - stram.. Qui sedes ad déxteram Pa - tris, mi - se -
 ré - re no - bis. Quóni - am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus -
 Dó - mi - nus, Tu so - lus Al - tí - ssi - mus, _ Ie -
 su _ Christe, Cum Sancto Spí - ri - tu, in gló - ri -
 a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

CREDO

descéndit de_ cæ-lis. Et in-car-ná-tus est de Spí-ri - tu
 Sanc-to ex Ma-rí - a Vír-gi-ne, et homo factus est.
 Cru-ci - fí - xus ét - i-am pro no - bis sub Pón-ti-
 o Pi - lá - to; passus et se - púl - tus est. Et re-sur-
 ré-xit té - ri - a di - e, se-cúndum Scriptú - ras. Et a -
 scén - dit in cæ - lum, se-det ad déx-te-ram Pa -
 tris. Et í - te-rum ven-tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di -
 cá - re vi - vos et mórtu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -
 nis. Et in Spí - ri - tum Sanctum, Dó - minum et vi - vi -
 fi - cán - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.